

SYNTIPUKKI**Ensimmäinen puoli-aika**

Henkilökunnan päällikön huone

- Alkutunnari musiikki s. 2
Pimeässä. Vahtimestari Miettinen tulee sisään, valot nousee.
- Sankari -musiikki "Mikki Hiiri musa", s. 13
Irja: "Te olette sankari!". Pois stopilla: kun ovi aukeaa.
Spotti eteen Koikkalaiselle, irrottamaan tilasta.
- Sankari -musiikki "Mikki Hiiri musa", s. 17
Aro: "Tehän olette sankari". Musiikki pois stopilla kun Aro tekee käsiliikkeen napatakseen musiikin pois ilmasta sanoen "ei rahtustakaan".
Spotti eteen Koikkalaiselle, irrottamaan tilasta.
- Salapoliisi -musiikki "dramaattinen", s. 19
Koikkalainen: "Minä arvaan...". Pois stopilla kun Aro tekee käsiliikkeen napatakseen musiikin pois ilmasta sanoen "älkää nyt kokoajan keskeyttäkö."
Hämärä-salapoliisi valo, irrottamaan nykyhetkestä.

Vaihto

- Alkutunnari -musiikki, s. 21
Miettinen: "Nyt te kyllä lähdette pörisemästä". Musa alkaa soida, Irja tulee lavalla jolloin musiikki hiljenee tausta musiikiksi vaihdon alle. Pois feidillä: Irja: "Vahtimestari Miettinen tulee". Vaihdon ajaksi vaihtovalo?
 - Summeri (vaihdon aikana, musiikki soi alla), s. 21
Irja: "Vasemmanpuoleinen ovi jossa summeri, johtaa..."

Tennisottelu

- Tennisottelu -musiikki, s. 30
Koikkalaisen napatessa ilmasta Irjan lentosuudelman. Musa loppuun asti.
Tennisottelu, hämärä, irrottamaan nykyhetkestä

Väliajalle

- Alkutunnari -musiikki, s. 31
Koikkalaisen ja Miettisen katseesta eteenpäin. Sanovat ensin "Pääjohtaja", katsovat toisiaan ja vasta sitten eteenpäin. Musiikki hiljenee taustalle kun Irja tulee sanomaan: "Väliaika 20minuuttia"

Toinen puoli-aika

Tavaratalon käytävä

- Alkutunnari –musiikki, s. 32
Lava pimeänä, musiikki alkaa soida. Kun valot syttyy feidillä - musiikki feidautuu pois.
- Tuulikone ja kirjoituskoneen naputus (efektit päällekkäin), s. 39
Miettisen avatessa ovi. Pois stopilla kun ovi menee kiinni.
- Ruusuhuone/tanssikappale –musiikki, s. 43.
Irja: "Noooo-o". Pois stopilla kun Koikkalainen ryntää lavalle.
Romanttinen rakkausvalo, irrottamaan nykyhetkestä.
- Kirous –musiikki, "Disney", s.44. Valo spotilla.
Koikkalainen: "Kiitoksia vain, neiti. Kyllä minä nyt lähden..."
 - Salama –efektit, (musiikin päälle) ja valoina.
Koikkalainen: "Minä kiroan juuston!" Musiikki pois kun salamamat loppuu.

Vaihto

- Alkutunnari –musiikki, s.44
Aro: "Pepee". Musiikki soi ensin kovaa, mutta vaimenee vaihdon ajaksi taustalle kun Irjan tullessa lavalle. Musiikki feidautuu pois kun Irja: "Vahtimestari Miettinen lukee sanomalehteä." Vaihdon ajaksi vaihtovalo?
- Rakkaus –musiikki, s. 50 Rakkausvalo Vaaran monologiin? Peilipallo, tähtisade esim.
Vaara: "sillä, sillä..."
 - Sade –efekti (musiikki soi alla)
Vaara: " ettei työ ole kaikki ihmisen elämässä "

Musiikki voimistuu loppua kohti, kun Vaara kosii Irjaa (ryömii lattialla Irjan luo), mutta hiljenee huippukohdan jälkeen, kun Irja on noussut ylös ja katsoo eteenpäin.

Valo palaa normaaliksi musiikin hiipuessa.

- Alkutunnari –musiikki, s. 65
Irja: "Välimeren rannalle!"

Spotti Irjaan ja Vaaran, feidillä pois. Ja kiitos valot.

The End