

SYNTIPUKKI

Esitys vaatii kaksi levysoitinta; kaksi efektiä soi välistä päällekkäin.

Ensimmäinen puoli-aika (Master 1 CD)

- Alkutunnari musiikki s. 2
Pimeässä. Vahtimestari Miettinen tulee sisään, alkaa hyräillä, feidillä pois.
- Räminä -efekti s. 2
Irjan yskäsystä. Volume saa olla hyvin iso.
- Puhelimen pirinä, s. 5
Miettinen: "Ehkei nyt juuri teitä..."
 - Päläpälä 1 -pitkä, s. 5
Irjan kädestä kun nostaa luuri. Pois: Irjan kädestä kun laskee luurin.
 - Päläpälä2 -lyhyt, s. 5
Irjan kädestä kun nostaa luuri. Pois: Irjan kädestä kun laskee luurin.
 - Päläpälä 3 -aaaa, s. 5
Irjan kädestä kun nostaa luuri. Pois: Miettisen kädestä kun laskee luurin.
- Puhelimen pirinä, s. 9
Aro: "...ei ole ilveilemisen aihetta"
 - Päläpälä 1 -pitkä, s. 9
Aron kädestä kun nostaa luuri. Pois: Aron kädestä kun laskee luurin.
 - Päläpälä 2 -lyhyt, s. 9
Aron kädestä kun nostaa luuri. Pois: Aron kädestä kun laskee luurin.
 - Päläpälä 3 -jatkuu vaikka sulkee!!!! s. 9
Aron kädestä kun nostaa luuri. EI POIS vaikka sulkee luurin.
 - Vesi-päläpälä, s. 9
Aron kädestä kun heittää vettä luuriin.
- Summeri, s. 9
Aro: "Peijakas sentään." Aron kädestä kun painaa summeri nappulaa.
- Sankari -musiikki "Mikki Hiiri musa", s. 13
Irja: "Te olette sankari!". Pois stopilla: kun ovi aukeaa.

- Sankari -musiikki "Mikki Hiiri musa", s. 17
Aro: "Tehän olette sankari". Pois stopilla kun Aro tekee käsiliikkeen napatakseen musiikin pois ilmasta sanoen "ei rahtustakaan".
- Salapoliisi -musiikki "dramaattinen", s. 19
Koikkalainen: "Minä arvaan...". Pois stopilla kun Aro tekee käsiliikkeen napatakseen musiikin pois ilmasta sanoen "älkää nyt kokoajan keskeyttäkö"
- Summeri, s. 20
Aron kädestä kun painaa summeria sanoen: "Nyt ei tarvita kuin pääjohtajan suostumus jonka saan iltapäivällä."
- Alkutunnari -musiikki, s. 21
Miettinen: "Nyt te kyllä lähdette pörisemästä". Musa alkaa soida, Irja tulee lavalla jolloin musiikki hiljenee tausta musiikiksi vaihdon alle. Pois feidillä: Irja: "Vahtimestari Miettinen tulee".
 - Summeri (vaihdon aikana, musiikki soi alla), s. 21
Irja: "Vasemmanpuoleinen ovi jossa summeri, johtaa..."
- Rouva Ilolan musiikki, s. 22
Miettisen hörähdys. Pois stopilla Ilolan lehden kopautuksesta.
 - Lehden kopautus -efekti, s. 22
Kun Ilola lyö lehden pöytään.
- Tennisottelu -musiikki, s. 30
Koikkalaisen napatessa ilmasta Irjan lentosuudelman. Musa loppuun asti.
- Alkutunnari -musiikki, s. 31
Koikkalaisen ja Miettisen katseesta eteenpäin. Sanovat ensin "Pääjohtaja", katsovat toisiaan ja vasta sitten eteenpäin. Musiikki hiljenee taustalle kun Irja tulee sanomaan: "Väliaika 20minuuttia"

SYNTIPUKKI

Esitys vaatii kaksilevysoitinta; kaksi efektiä soi välistä päällekkäin.

Toinen puoli-aika (Master 2 CD)

- Alkutunnari –musiikki, s. 32
Lava pimeänä, musiikki alkaa soida. Kun valot syttyy feidillä - musiikki feidautuu pois.
- Summeri, s. 32
Miettinen: "Suu poikki"
- Ilolan –musiikki, s. 32
Koikkalainen katsoo laukkuja käsiinsä nojaten. Pois kun Ilola yskäisee.
 - Ilolan musiikki, s. 33
Ilola: "Hyvästi!". Pois stopilla Ilolan eleestä: pysähtyy ja nostaa kädet ilmaan.
 - Ilolan musiikki, s. 33
Ilola: "Hyvästi toisen kerran!". Pois stopilla Ilolan eleestä: pysähtyy ja nostaa kädet ilmaan.
 - Ilolan musiikki, s. 33
Ilola: "Hyvästi!". Pois stopilla Ilolan eleestä: pysähtyy ja nostaa kädet ilmaan sanoen "Voi tuota laukku..."
 - Ilolan musiikki, s. 33
Ilola: "Hyvästi!" Pois stopilla Ilolan eleestä: pysähtyy ja nostaa kädet ilmaan. Koikkalainen huutaa samanaikaisesti: "Rouva, tässä on laukku"
- Ilolan poismeno –musiikki, s. 33
Ilola "Hyvästi!"
- Puhelimen pirinä, s. 37
(soi hieman muita puhelimen pirinöitä hiljaisemmin koska eritila)
Koikkalainen: "Ei, ei minä en tahdo jäädä." Pirinä hetken kuluttua pois kun Miettinen mennyt sisään, ikäänkuin ehtii vastaamaan.
- Tuulikone ja kirjoituskoneen naputus (efektit päällekkäin), s. 39
Miettisen avatessa ovi. Pois stopilla kun ovi menee kiinni.
- Ruusuhuone/tanssikappale –musiikki, s. 43
Irja: "Noooo-o". Pois stopilla kun Koikkalainen ryntää lavalle.

- Kirous –musiikki, ”Disney”, s.44
Koikkalainen: ”Kiitoksia vain, neiti. Kyllä minä nyt lähden...”
 - Salama –efektit, (musiikin päälle)
Koikkalainen: ”Minä kiroan juuston!” Musiikki pois kun salamat loppuu.
- Alkutunnari –musiikki, s.44
Aro: ”Pepee”. Musiikki soi ensin kovaa, mutta vaimenee vaihdon ajaksi taustalle kun Irjan tullessa lavalle. Musiikki feidautuu pois kun Irja: ”Vahtimestari Miettinen lukee sanomalehteä.”
- Niistämis –efekti, (hyvin kovaa volumet), s. 50
Irja: ” Miksi te ette voineet heti sanoa että te olette pääjohtaja, ettekä kaupparatsu.”
Perään niisto: Irjan eleestä niistä.
- Rakkaus –musiikki, s. 50
Vaara: ”sillä, sillä...”
 - Sade –efekti (musiikki soi alla)
Vaara: ” ...ettei työ ole kaikki ihmisen elämässä. ”

Musiikki voimistuu loppua kohti, kun Vaara kosii Irjaa (ryömii lattialla Irjan luo), mutta hiljenee huippukohdan jälkeen, kun Irja on noussut ylös ja katsoo eteenpäin.
- Jahtaamis –musiikki, ”Bulu bulu bulu musa”, s. 55
Ilola: ”Mikä teidän etunimenne olikaan?” Musiikki pois stopilla ovesta, kun ovi menee kiinni Ilolasta. s. 56
- Alkutunnari –musiikki, s. 65
Irja: ”Välimeren rannalle!”

The End